



Marc PIERARD

Animateur 2D,
rigger, compositor,
storyborder,
character designer
et formateur.

 marcpierard2d@gmail.com

 marcpierard.wixsite.com/animation2d

SKILLS TOON BOOM



Certifié par Toon Boom.
Mes connaissances du logiciel Toon Boom me permettent d'encadrer une production de la mise en place du pipeline au compositing, de former et d'encadrer les équipes.

SKILLS

2D Animateur Cut Out
Rigging
Compositing
Animateur Tradigital
Character Designer
Storyboarder
Hand Drawing
Formateur

EN BREF

Bien que n'ayant toujours pas perdu l'espoir de devenir un Jedi et après 13 années dans le secteur du merchandising comme illustrateur et development of Entertainment properties, je suis revenu à mes premières amours dans le secteur de l'animation comme animateur 2D, rigger, compositor, character designer et storyboarder. Je donne également des formations dans ces différents domaines.

EXPERIENCE

2D ANIMATION

BIG Company

Consultant Pipeline &
2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Polo sans bobo (Spécial 26 minutes)

20 Secondes To Midnight

Mise en place pipeline Toon Boom Harmony
Hamsters (13 épisodes de 6 minutes)

NeXt Frame (Ooolala)

Lead 2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Billy le Hamster Cowboy (52 épisodes de 11 minutes)

20 Secondes To Midnight

Lead 3D Animateur
The little things (12 minutes)

Enclume (La Station)

Toon Boom Rigging
2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Les plus belles comptines d'Okoo (20 épisodes de 2'45 minutes)

Andarta (Supamonks)

2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Pompon Ours (39 épisodes de 7 minutes)

Enclume

Toon Boom Rigging
2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Jules & Juliette (Pilote 54 épisodes de 4 minutes)

Enclume (La Station)

2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Grosha & MrB (52 épisodes de 11 minutes)

Enclume (Vivement Lundi)

Lead 2D Toon Boom Animateur Harmony Cut Out
Encadrement technique Enclume & Nadasdy
Quatuor à Cornes (là-haut sur la montagne) (26 minutes)

Dreamwall (Madlab)

2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out

SOFTWARES

Toon Boom Harmony Out
Toon Boom Storyboard pro
Animate
Premiere Pro
Photoshop
Illustrator

LANGUAGES

Français: langue maternelle
Anglais: compétence professionnelle

FORMATIONS

Académie royale des Beaux-Arts:
BD & Animation

Training au Disney Consumer
Products Center:
Formation au dessin des Characters
Disney et à leur utilisation dans
l'univers du merchandising

Abraca (29 épisodes de 21 minutes)

Enclume (Vivement Lundi)

Lead 2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Encadrement technique
Quatuor à Cornes (26 minutes)

Dreamwall (Ellipssanime)

2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Petit Poilu (78 épisodes de 7 minutes)

Dreamwall (Folimage)

2D Toon Boom Harmony Animateur Cut Out
Miru Miru (52 épisodes de 4 minutes)

Dreamwall

Character Designer
Background Designer
2D Adobe Animate Animateur Cut Out
Spirou (5 spots de 25 secondes)

Dreamwall (Folimage)

2D Adobe Animate Animateur Cut Out
Kinky & Cosy (321 épisodes de 32 secondes)

Dreamwall (2 Miunutes)

2D Adobe Animate Animateur Cut Out
Zombillenium
Clip Vidéo « Nameless World » Skip the Use (4 minutes)

Dreamwall (Folimage)

2D Adobe Animate Animateur Cut Out
Le Royaume (Pilote 52 épisodes de 13 minutes)

Odec Kid Cartoon

2D Animateur Traditionnel
Moonkys (52 épisodes de 5 minutes)

Sofidoc (les Films du Triangle)

2D Animateur Traditionnel
Billy The Cat (Saison 1- 26 épisodes de 26 minutes)

Odec Kid Cartoon

Character Designer
2D Animateur Traditionnel
Les Archeonautes (Pilote)

352 Production (France Animation)

2D Animateur Traditionnel
Les Babalous (Saison 1- 65 épisodes de 5 minutes)

FORMATEUR

Formation Toon Boom (Storyboard, Rig, Anim, Compo)
Animation Traditionnelle
Suivi de projet

Démonstrateur Toon Boom.

Employé par Toon Boom pour ses events.

SOME WORKS

Click on these images...

POMPON OURS

2D Toon Boom Animation Cut Out.
39 épisodes de 7 minutes.



QUATUOR A CORNES

(La haut sur la montagne)

2D Toon Boom Animation Cut Out.
Spécial TV de 26 minutes.



GROSHA & MrB

2D Toon Boom Animation Cut Out.
de 52 épisodes de 11 minutes.



ABRACA

2D Toon Boom Animation Cut Out.
de 26 épisodes de 26 minutes.



Workshops réguliers-établissements scolaires

ArtFX School Of Digital Art (Roubaix & Montpellier)
ECV Creative School and Community (Lille)
Haute Ecole Albert Jacquard
BTS Animation School Luxembourg

Régulièrement employé par les centres de formation

Canopea
Rhinocéros
Technocité

Studios qui m'ont fait confiances en direct ou par l'intermédiaire de centres de formation

2D 3D Animation, 2 Minutes Animation, Ankama, Caribara, Dreamwall, L'Enclume, Fost, Madlab, Next Frame, Ooolala, Red Frog, Studio 100, Xilam.

STORYBOARD

Storyboard pour les génériques de la RTBF:
Signé Taloche, «Drôle d'été» Le grand bétisier, Questions à la une, EuropeS, Libre échange, Devoir d'enquête, Jardins & Loisirs

Publicité Web:

Casino 777, Belgian cinéma made in Wallonia-Brussels
Viva for life

Publicité TV:

Ixina

CHARACTER ARTIST DESIGNER DISNEYLAND PARIS

Octobre 1997 - Janvier 1999

Character Artist Designer au département Merchandise Art.
Conception et réalisation graphique de produits destinés à la vente sur le parc.

INDEPENDANT ARTIST

Octobre 1999 - Janvier 2012

Actif dans le secteur de l'illustration et du merchandising.

Hand drawings:

Characters d'après style guides, Création de character arts et de chartes graphiques Colouring books

Computer graphic design:

Stationnery products, Stationnery sets, Home furnishing, Toys
Clients: The Walt Disney Company S.A., The Walt Disney Company Emerging Markets, The Walt Disney Company Licensing, Disney Consumer Products Europe, Disneyland Paris Eurodisney S.C.A., Buena Vista International, Tupperware General Service, Publicis, Dupuis.